

UOT:94.

**TÜRKSOY-UN DİL, ƏDƏBİYYAT VƏ İNCƏSƏNƏT SAHƏSİNDƏ
FƏALİYYƏTLƏRİ**

dosent Bağirova Sevinc Ramiz qızı
Gəncə Dövlət Universiteti
Seva.bagirova.1978@mail.ru

Xülasə: TÜRKSOY – Türkdilli Ölkələrin Beynəlxalq Mədəniyyət Təşkilatı – məqsədləri, vəzifələri və fəaliyyət prinsiplərinə görə türk dünyası üçün bir növ “UNESCO” funksiyasını yerinə yetirir. 1993-cü ildə Azərbaycan, Qazaxıstan, Qırğızıstan, Özbəkistan, Türkmənistan və Türkiyənin mədəniyyət nazirləri bu təşkilatın yaradılması və fəaliyyəti ilə bağlı saziş imzalamış və türkdilli xalqların ortaq mədəniyyət məkanında əməkdaşlığını inkişaf etdirmək barədə qərar qəbul etmişlər. TÜRKSOY hər il teatr, musiqi, opera, balet və təsviri sənət sahələrində müxtəlif festivallar, müsabiqələr, sərgilər və görüşlər təşkil edir. Bu tədbirlərdə təşkilata üzv ölkələrin yaradıcı kollektivləri fəal iştirak edir və türk mədəniyyətinin qorunması və təbliği istiqamətində mühüm rol oynayır.

Açar sözlər: Azərbaycan, türkdilli ölkələr, tarix, mədəniyyət, incəsənət.

Ключевые слова: Азербайджан, тюркоязычные государства, история, культура, искусство.

Key words: Azerbaijan, turkic speaking states, history, culture, arts.

Hər xalqın öz adət-ənənəsi var, öz milli-mənəvi və dini dəyərləri var. Ulu öndərimiz Heydər Əliyev türkdilli xalqların öz milli tarixlərini, doğma dillərini, ədəbiyyatlarını, mədəniyyət və incəsənətini, adət-ənənələrini qorumağı və onları zənginləşdirməyi həmişə dəstəkləmişdir. Bu baxımdan ümummillə lider Heydər Əliyev türkdilli ölkələrin mədəni əlaqələrini həyata keçirən Türksöy təşkilatının fəaliyyətinin genişlənməsinə və Azərbaycanın bu təşkilatın işində fəallıq göstərməsinə həmişə xüsusi diqqət yetirmişdir. Türkdilli xalqların mədəni əlaqələrinin inkişafında Türksöyün fəaliyyətinin ulu öndər Heydər Əliyev tərəfindən dəstəklənməsini türkdilli xalqların tarixən formalaşmış ortaq mənəvi dəyərlərinin qorunması sahəsində onun uzaqgörənliyi kimi dəyərləndirmək olar.

Hazırda Azərbaycanın türkdilli ölkələrlə mədəni əlaqələrində Türksöy təşkilatı əsas rol oynamaqdadır. Türksöy-un yaradılması haqqında ilkin fikirlər hələ 1992-ci ildə irəli sürülmüşdür. Bu təşkilatın yaradılması ilə bağlı Bakı və İstanbul şəhərlərində bir sıra görüşlər keçirilmişdir. Türksöy təşkilatının əsası 1992-ci ilin yazında İstanbul şəhərində türkdilli dövlətlərin mədəniyyət nazirlərinin birinci görüşü zamanı qoyulmuşdur. Türksöyün idarəetmə orqanlarının strukturu və fəaliyyət mexanizmləri təşkilatın 1992-ci ilin dekabrında Bakıda keçirilən ikinci toplantısında formalaşdırılmışdır.

Bundan sonra “Türksöyün yaradılması və fəaliyyət prinsipləri haqqında Müqavilə” sənədi 12 iyul 1993-cü ildə Almatı şəhərində 6 təsisçi-dövlət və təşkilatın daimi üzvləri – Azərbaycan, Qazaxıstan, Türkiyə, Türkmənistan, Qırğızıstan və Özbəkistan respublikaları tərəfindən imzalanmışdır. Daha sonra bu müqaviləyə müşahidəçi dövlət qismində Tatarıstan, Başqırdıstan, Şimali Kipr türk respublikaları, həmçinin RF tərkibində olan Tuva, Xakasiya, Altay, Saxa-Yakutiya respublikaları və Moldova Respublikası tərkibində TAO Qaqauz Yeri qoşulmuşdur.[3]

Beliklə, tarixi və kökü bir olan türk xalqları arasında mədəniyyət və incəsənət sahəsində birlik yaratmaq üçün türk dövlət və muxtariyyətlərinin mədəniyyət nazirləri bir araya gələrək 1993-cü ildə TÜRKSOY (Türk Kültür və Sənətləri Ortaq Yönetimi) adlı bir təşkilat yaratdılar. Qeyd etmək lazımdı ki, 2009-cu ilin oktyabrın 17-də Bakıda TÜRKSOY-a üzv

türkdilli dövlətlərin mədəniyyət nazirlərinin iki gün davam edən XXVI toplantısını keçirilmişdir. Konfransda qurumun adının dəyişdirildiyi və bundan sonra Türk Mədəniyyəti Beynəlxalq Təşkilatı - TÜRKSÖY adlandırılacağı və beynəlxalq status aldığı bildirilmişdir. [3]

TÜRKSÖY-un yaradılması zərurəti ondan irəli gəlmişdir ki, bu təşkilatı yaradan ölkələrin dilləri, xalqları, mədəniyyətləri bir-birinə çox yaxın idi və bəzi xalqların hətta dinləri də eyni idi. Məlumdur ki, bəzi türk xalqları müxtəlif dinlərə sitayiş edirlər. Ancaq TÜRKSÖY-un yaradılmasında türkdilli xalqların əsasən din deyil, dil prinsiplərinə üstünlük verilmişdir. TÜRKSÖY-un əsas üzvləri Qazaxıstan, Türkiyə, Azərbaycan, Özbəkistan, Qırğızıstan və Türkmənistandır. Qalan 8 üzv isə əsasən müşahidəçi qismində iştirak edirlər. Ümumiyyətlə, TÜRKSÖY-un fəaliyyətində demokratik prinsiplər əsas götürülmüşdür. Yəni səsvermədə 8 müşahidəçi ölkə də əsas 6 üzv dövlət kimi eyni səsvermə hüququna malikdirlər.

Türksöy təşkilatının əsas məqsəd və vəzifələri aşağıdakılardan ibarətdir:

- Beynəlxalq münasibətlərin humanistləşdirilməsinə və stabilizə edilməsinə istiqamətlənən beynəlxalq ictimaiyyətin mənəvi inkişafının prioritetlərini regional və planetar səviyyədə qəbul və təsdiq edilməsi;

- Beynəlxalq dialoqun təşkili və inkişaf etdirilməsi və Türksöy üzv dövlətlərin mədəni oxşarlıqlarının dəstəklənməsi;

- Türkdilli xalq və ölkələr arasında dost münasibətlərin və qarşılıqlı anlaşmanın qurulması;

- Türkdilli xalqların etnogenezi, gerçək tarixi, ədəbiyyat, mədəniyyət və incəsənətin öyrənilməsi sahəsində elmi araşdırmaların intensivləşdirilməsi;

- Öz xalqlarının milli tarixinin, doğma dilinin, ədəbiyyatının, mədəniyyət və incəsənətinin və ənənələrinin yeni nəsil tərəfindən öyrənilməsinin dəstəklənməsi və s.

Belə bir cəhəti də qeyd etmək yerinə düşər ki, Azərbaycan Respublikası TÜRKSÖYün yaradılmasında olduğu kimi, onun sonrakı fəaliyyətində də aparıcı dövlətlərdən biri olmuşdur. Azərbaycan rəhbərliyi bu təşkilatın türk xalqlarının mədəniyyət və incəsənətinin inkişafında və təbliğ olunmasında rolunu daim yüksək qiymətləndirərək onun fəaliyyətini genişləndirmək və gücləndirmək üçün demək olar ki, mümkün olan hər işi görmüşdür. [4]

Təşkilatın işi daim Ulu Öndər Heydər Əliyevin diqqət mərkəzində olmuşdur. O, 1996-cı il noyabrın 6-da türk dünyası yazıçılarının Bakıda keçirilən III qurultayında bu barədə belə demişdir: "Biz çalışmalıyıq ki, ölkələrimiz, xalqlarımız arasında olan əlaqələr bundan sonra bütün sahələrdə sürətlə inkişaf etsin. Dövlət nöqteyi nəzərindən, dövlət tərəfindən biz bunu edirik və türkdilli dövlətlərin başçılarının görüşləri də buna çox böyük imkan verir. Əmin ola bilərsiniz ki, Azərbaycan hökuməti bu sahədə əlindən gələni əsirgəməyəcəkdir. [1, 11-12]

Qeyd edək ki, 1993-cü ilin ikinci yarısından sonra Azərbaycan dövləti tərəfindən TÜRKSÖYün fəaliyyətinə diqqətin artması tezliklə bu təşkilatın işində Azərbaycan Respublikasının rolunu xeyli gücləndirdi. Azərbaycan nümayəndələrinin təşkilətmə işində fəal iştirakı təşkilatın fəaliyyətinin məqsədyönlü qurulmasında getdikcə daha çox özünü göstərirdi. Bu baxımdan Azərbaycan mədəniyyət naziri Polad Bülbüloğlunun təşəbbüskarlığı və işgüzarlığı daha çox diqqəti cəlb edirdi. TÜRKSÖYün fəaliyyətində Azərbaycanın aparıcı rolunun artdığını əyani olaraq göstərdi.

1996-cı il noyabrın 6-7-də Bakıda türk xalqlarının birliyi, ədəbi-mədəni əlaqələri ilə əlaqədar üç mühüm tədbirin TÜRKSÖYün VIII toplantısı, türk dünyası yazıçılarının III qurultayı və Məhəmməd Füzulinin 500 illik yubileyinin yekun tədbirlərinin keçirilməsi artıq onu sübut edirdi ki, Azərbaycan türk dünyasının liderlərindən birinə çevrilməkdədir. [4]

TÜRKSÖYün beynəlxalq təşkilat kimi nüfuzunun getdikcə artdığını belə bir faktdan da görmək olar ki, onun VIII toplantısının işində türk dövlətlərindən başqa Rusiya Federasiyası

və Gürcüstan nümayəndə heyətləri də iştirak etmişlər. Rusiya mədəniyyət nazirinin müavini Konstaitin Şerbakovun toplantıdakı çıxışında Rusiya Federasiyasında yaşayan türkdilli xalqların sayının 12 milyon nəfər olduğu göstərilir və bildirilirdi ki, Rusiya Federasiyasında slavyandilli xalqlardan sonra ikinci yerdə türkdilli xalqlar durur və onların arasında ədəbi-mədəni əlaqələrin möhkəmləndirilməsinə böyük əhəmiyyət verilir.

Türkdilli ölkələrin dövlət başçılarının toplantılarında TÜRKSÖY təşkilatına daim mühüm əhəmiyyət verilir. Məsələn, hələ 1996-cı il oktyabrın 21-də Daşkənddə türk ölkələri dövlət başçılarının 4-cü Zirvə toplantısında TÜRKSÖYün fəaliyyətinin gücləndirilməsi sahəsində qarşıda duran vəzifələr daha geniş səviyyədə müzakirə edilmiş və onun nəticələri yekun sənədlərində – Daşkənd bəyannaməsində öz əksinin tapmışdı. Bəyannamədə tövsiyə olunmuşdu ki, təşkilata daxil olan türkdilli ölkələrin xalqlarının ümumi təqvimini tərtib etsin və təqvim, ola bilər, gələcəkdə hər bir xalqın tarixinə, mədəniyyətinə, tarixi keçmişinə aid hadisələrin birlikdə qeyd olunmasını, lazım gələrsə, yubiley mərasimlərinin, təntənələrinin hamılıqla həyata keçirilməsini təmin etsin. Fəaliyyət göstərdiyi qısa müddətdə bu beynəlxalq təşkilat həmin sahədə zəngin təcrübə qazanmışdı. Bütün türkdilli dövlətlər qırğız dastanı "Manas"ın 1000 illiyini, böyük qazax şairi, filosofu Abayın 150 illiyini, Özbəkistanın dahi dövlət xadimi, bütün türk dünyasının böyük şəxsiyyəti Əmir Teymurun 660 illiyini, dahi Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 500 illiyini təntənə ilə qeyd etmişdilər.[5]

1996-cı il noyabrın 6-da Bakıda türk dünyası yazıçılarının III qurultayı noyabrın öz işinə başlamışdır. Qurultayda müxtəlif türk ölkələrindən, o cümlədən Türkiyədən, Cənubi Azərbaycandan, Qazaxıstandan, Başqırdıstandan, Tatarıstandan, Saxa-Yakutdan və s. gəlmiş nümayəndələr iştirak və çıxış etmişdilər. Daşkənd bəyannaməsinin müddəalarını rəhbər tutan qurultay türk xalqları arasında qardaşlıq əlaqələrini daha da genişləndirməyə çağıraraq bununla bağlı mühüm qərarlar qəbul etmişdi. Bunların arasında türk dünyası yazıçılarının Bakıda Azərbaycan Yazıçıları Birliyinin nəzdində koordinasiya (əlaqələndirmə) mərkəzinin yaradılması, qurultay materiallarının, həmçinin, 1926-cı ildə Bakıda keçirilmiş I Ümumittifaq türkoloji qurultayının materiallarının çap edilməsi, 1999-cu ilin bütün dünyada "Dədə Qorqud ili" elan edilməsi barədə YUNESKO qarşısında məsələ qaldırılması, türk dünyasında latın qrafikalı əlifbaya keçilməsi ilə əlaqədar real tədbirlər planı hazırlanması, ortaq ədəbi türk dilinin formalaşdırılması üçün tədbirlər həyata keçirilməsi və s.

Dahi mütəfəkkir, türk dünyasının və onun ayrılmaz hissəsi olan Azərbaycanın bütün bəşəriyyətə bəxş etdiyi ən böyük simalardan biri Məhəmməd Füzulinin 500 illik yubileyinin qeyd olunması bütün türkdilli ölkələrin və xalqların əsl bayramına çevrilmişdi. Qeyd edək ki, Məhəmməd Füzulinin yubileyi təkcə Azərbaycanda deyil, həm də Türkiyədə, Rusiyada, İraqda, İranda, Dağıstanda, Parisdə – YUNESKO-nun baş qərargahında keçirilmiş, bütün dünyada Azərbaycanın şöhrətini daha yüksəklərə qaldırmış, türk xalqlarının əlaqələrinin gücləndirilməsi işinə layiqli xidmət göstərmişdi. Dahi söz ustasının 1996-cı il noyabrın 8-9-da Bakıda keçirilmiş yubiley şənliklərinin yekunu isə türk ölkələri və xalqları birliyinin parlaq nümayişinə çevrilmişdi. Çünki bu yubiley təntənələrində demək olar ki, bütün türk ölkələri və xalqlarının nümayəndələri iştirak etmişdilər. Bu tədbir bir daha sübut etmişdi ki, eyni kökdən olan türk xalqları arasında yeni şəraitdə ədəbi-mədəni əlaqələrin gücləndirilməsində belə görkəmli şəxsiyyətlərin yubileylərinin qeyd olunması olduqca böyük əhəmiyyətə malikdir.

XXI əsrin birinci ilində TÜRKSÖYün ilk (15-ci) toplantısı da 2001-ci il yanvarın 16-17-də məhz Bakıda keçirilmiş və türk dünyası mədəniyyət və incəsənətinin yeni yüksəliş və yaxınlaşma yoluna qədəm qoyduğunu bütün dünya qarşısında bir daha nümayiş etdirmişdir. Bakı toplantısının türk dövlətləri arasında qurulmuş körpünün möhkəmləndirilməsində Azərbaycanın özəl yeri olduğunu vurğulanmışdır.[3]

TÜRKSOYun fəaliyyətinin necə böyük əhəmiyyət daşıdığına 2000-ci ilin aprelində Bakıda keçirilmiş "Kitabi-Dədə Qorqud"un 1300 illik yubileyini konkret misal kimi göstərmək olar. Türkdilli xalqların ədəbiyyatını, musiqisini, tarixi köklərinin eyniliyini, yaxud oxşarlığını sübut edən əsərlərin təbliği nə qədər vacib və böyük əhəmiyyətə malikdir. Təbii ki, belə mötəbər tədbirlər digər türk respublikalarında da həyata keçirilir və bunlar hamısı birlikdə türk dünyasının zəngin mənəvi sərvətlərinin dünyada tanınmasında çox böyük rol oynayır.

Əlbəttə, həyat inkişaf etdikcə Türksöyün də fəaliyyət istiqamətləri genişlənir və çeşidli tədbirlər keçirilir. Türkdilli ölkələr arasında elmi-mədəni əlaqələrin genişləndirilməsi fikri 2-3 oktyabr 2009-cu il tarixində Türkdilli Dövlətlərin Dövlət Başçıları Naxçıvan şəhərində keçirilmiş 9-cu Sammitində qəbul edilmiş Bəyannamədə öz əksini tapmışdır. Qeyd edək ki, Naxçıvan şəhərində keçirilmiş türkdilli ölkələrin dövlət başçıları IX zirvə görüşü Türksöyün fəaliyyətinə böyük dəstək göstərmiş və türk dünyasının mədəniyyət sahəsindəki əməkdaşlığına yeni yollar açmışdır. Türksöy "Bakı İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı- 2009" mədəniyyət ili çərçivəsində keçirilən tədbirlərdə də fəal iştirak etmişdir. Bu məqsədlə Türksöyün Daimi Şurasının 26-cı toplantısı 16-17 oktyabr 2009-cu ildə Bakı şəhərində keçirilmişdir. [7]

Qeyd etmək lazımdır ki, dahi Azərbaycan bəstəkarı Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operası artıq beş ölkədə böyük uğurla nümayiş etdirilmişdir. "Koroğlu"nın türk xalqlarının teatr səhnəsində oynanılması bu xalqların mədəni həyatında böyük hadisədir.

Türksöy YUNESKO, İSESCO, Avropa Şurası, Avrokomissiya, Dövlətlərarası Humanitar Əməkdaşlıq Təşkilatı (DHƏT) və MDB arasında əməkdaşlığın gücləndirilməsinə istiqamətlənmiş bir sıra tədbirlər həyata keçirmişdir. Qeyd edək ki, Novruz bayramının YUNESKO-nun qeyri-maddi irs siyahısına daxil edilməsində Türksöyün müəyyən rolu olmuşdur.

Ümumiyyətlə, türkdilli ölkələrdə həyata keçirilən tədbirlər, o cümlədən "Türk dillərinin bədii tərcüməsinin problemləri və müasir vəziyyət" və "Sivilizasiyaların dialoqunda türk dünyasının rolu" mövzularında simpoziumların, müxtəlif kino, teatr və musiqi festivallarının keçirilməsi həmin ölkələr arasında mədəni əməkdaşlığın genişləndirilməsində Türksöyün mühüm rol oynadığını göstərən faktlardır.

TÜRKSOY-un həllinə nail olduğu əsas məsələlərdən biri də Novruz bayramının ümumtürk bayramı kimi təntənəli şəkildə keçirilməsidir. Novruz bayramı bir çox türk dövlətlərində yüksək səviyyədə qeyd olunsa da Türkiyədə bu bayram unudulmaq dərəcəsində idi. Belə ki, İstanbulda, Manisada, Ədirnədə, Ankarada və digər şəhərlərdə Novruz bayramını yüksək səviyyədə təşkil edərək, Novruzun xalq tərəfindən sevilməsinə çalışılır.

Hazırda TÜRKSOY-un təsisçiləri olan dövlətlərin fəallıq dərəcəsi hamısında eyni deyildir. Bu problemlər özünü həm maliyyə, həm də təşkilati məsələlərdə göstərir. Məsələn, qeyd etmək olar ki, Özbəkistan rəsmi olaraq TÜRKSOY-un üzvlüyündən çıxmasa da, rəsmi səviyyədə keçirilən tədbirlərə qatılmaz. Ancaq Özbəkistanın iştirakı dövlət səviyyəsində olmasa da, bir çox mədəniyyət və incəsənət xadimləri tədbirlərə qatılırlar. Özbəkistan Mərkəzi Asiyanın ən böyük və ən varlı dövlətlərindən biridir. Bundan başqa bəzi iştirakçı dövlətlər, hansı ki müşahidəçi qismində iştirak edirlər, məsələn, Rusiya Federasiyasının subyektləri olan Xakasiya, Yakutya və digər muxtar respublikaları da aktiv iştirak edə bilmirlər. Bunun da bir çox obyektiv və subyektiv səbəbləri mövcuddur. TÜRKSOY-un layihələrinin daha ardıcıl və keyfiyyətli olaraq həyata keçirilməsi üçün etibarlı maliyyə siyasəti həyata keçirilməli və TÜRKSOY-a dəstək verilməlidir. Bunun üçün qarşılıqlı mədəni tədbirlərin keçirilməsi təqdirəlayiqdir. Yaxın gələcəkdə həyata keçiriləcək layihələr

çərçivəsində türkdilli dövlətlərin istehsal etdiyi filmlərin dünyada tanınması istiqamətində müəyyən işlər görülməlidir.

Türksoy-un Mədəniyyət Nazirlərinin Daimi Şurasının 33-cü toplantısı çərçivəsində Türkmənistanın Mari şəhərində keçirilən mədəniyyət məsələləri üzrə məsul nazirlərin toplantısında Şəki şəhəri 2016-cı il üçün Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı seçilmişdir. Şəki Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı seçilən 5-ci şəhərdir. Bununla əlaqədar Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Şəki Şəhər İcra Hakimiyyəti və TÜRKSÖY-un birgə tədbirlər planı hazırlamışdır. Tədbirlər planına uyğun olaraq il ərzində Şəkidə müxtəlif beynəlxalq festivalların, sərgilərin, tamaşaların, konsert proqramlarının, təntənəli açılış və bağlanmış mərasimlərinin keçirilməsi, çoxsaylı xarici qonaqların qəbul edilməsi planlaşdırılmışdır. "Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı - Şəki 2016" ilinin təntənəli açılış mərasimi isə aprelin 29-da məşhur Şəki xan sarayında keçirilmişdir. Açılışda TÜRKSÖY ölkələrinin folklor qrupları, ölkəmizin tanınmış incəsənət xadimləri çıxış etmişdilər. Tədbirdə həmçinin TÜRKSÖY-a üzv olan ölkələrin mətbuat nümayəndələrinin mükafatlandırılması mərasimi keçirilmişdir. Çoxsaylı yerli və xarici qonaqların iştirak etdiyi tədbirdə unikal Azərbaycan mədəniyyəti, Şəkinin əsrarəngiz təbiəti, tarixi abidələri təbliğ olunmuşdur. "Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı - Şəki 2016" ili çərçivəsində keçirilən tədbirlər bölgənin turizm potensialının inkişafına da müsbət təsir göstərmişdir.[5]

Təşkilat yarandığı gündən keçən illər ərzində qazanılmış nailiyyətlərdən, türkdilli dövlətlərin mədəniyyətlərinin bir-birinə yaxınlaşması, ümumtürk mədəniyyətinin nəşri və təbliğ olunması sahəsində böyük işlər görülmüşdür.

TÜRKSÖY ötən dövrdə böyük yol keçibdir, yaxşı nailiyyətlər əldə edibdir, özünün çox zəruri və böyük gələcəyi olduğunu həm türkdilli dövlətlərə, həm də dünyaya nümayiş etdiribdir. İnandırmaq ki, bu qurum XXI əsrin tam mənada türk dünyası əsri olması üçün var qüvvəsi ilə çalışacaq.

Ədəbiyyat

1. Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir.8-ci kitab, Bakı 1998, səh.11-12
2. Xalq qəzeti.- 2009.- 9 dekabr.- S. 4
3. www.turksoy.org
4. www.sherg.az/pre.php?id=21287
5. <http://ru.president.az/articles/9013>
6. <http://www.vestikavkaza.ru/news/Itogi-IV-sammita-Tyurkskogo-soveta-sila-%E2%80%93v-edinstve.html>
7. <http://www.trend.az/azerbaijan/politics/2282211.html>
8. <http://nmnby.eu/news/express/5556.html>
9. <http://www.regnum.ru/news/polit/1561457.html>

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЮРКСОЙ В ОБЛАСТИ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Багирова Севиндж Рамиз кызы
Резюме

По своим целям, задачам и принципам деятельности Международная организация тюркской культуры ТЮРКСОЙ является своего рода ЮНЕСКО для тюркского мира. В 1993 году министры культуры Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Туркменистана и Турции приняли решение об установлении и развитии новых форм

сотрудничества в рамках культурного пространства тюркоязычного ареала и подписали договор о создании и принципах функционирования ТЮРКСОЙ. Ежегодно ТЮРКСОЙ проводит различные фестивали, конкурсы, выставки, встречи в области театрального, музыкального, оперного, балетного и изобразительного искусства с участием творческих коллективов из стран-членов организации.

TURKSOY'S ACTIVITIES IN THE FIELD OF LANGUAGE, LITERATURE AND ART

Bagirova Sevinj Ramiz

Summary

TURKSOY, the International Organization of Turkic Culture also known as the UNESCO of the Turkic World was established in 1993 upon signature of its founding agreement by the Ministers of Culture of Azerbaijan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Uzbekistan, Turkmenistan and Turkey. Painters' gatherings, opera days, and literature congresses make it possible for scholars and artists of the Turkic World to exchange their views and experiences. With the contribution of hundreds of artists from various countries of the World, TURKSOY organizes various theater, cinema, music and fine arts' festivals. Thanks to these festivals, peoples of the Turkic World get acquainted with each other.

Rəyçi: dos. G.Əliyeva

Azərbaycan tarixi kafedrasının 02 may 2025-ci il tarixli iclasın 12 sayılı protokolu

Daxil olma tarixi 14 may 2025 ci il